

PÁLYÁZAT

A

JÓZSEFVÁROSI ZENEISKOLA ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA IGAZGATÓI ÁLLÁSÁRA

A pályázat benyújtója:

Malmos Edit Katalin

II. VEZETŐI PROGRAM

- **Vezérelvek**

„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egy-kettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szeri magának. Csak az a mienk igazán, amiért megdolgoztunk, esetleg megszenvedtünk.” (Kodály Zoltán: Visszatekintés I. 156.p.)

- A művészeti nevelésnek a személyiségfejlődésben betöltött szerepe nélkülözhetetlen és pótolhatatlan. Az elmúlt évtized kutatásai igazolták, hogy a zenei tréning jelentősen átalakítja az agy számos területének működését és kapcsolatát. *A zene gyerekkorban olyan eszköz, amely mai tudásunk szerint a megismerő funkcióknak azon magasabb szintjeire is hat, melyekről eddig csak sejtésünk volt.*

- A zenei nevelés hatására fejlődik a többirányú figyelem, a kognitív képességek, mozgáskoordináció, megnő az intelligencia és kreativitás korrelációja. Jó hatással van a teljes személyiségre. A zenélés transzferhatása is bizonyított.

- Amikor egy gyermek lehetőséget kap arra, hogy zenei tanulmányokat folytasson, egy, az egész életére kiható tevékenységbe kezd. Nem csupán egy aktív és fejlesztő szabadidős elfoglaltságot adnak a zeneiskolai foglalkozások, de az egyéni órák a személyes figyelemre is kiváló lehetőséget nyújtanak. Ez különösen fontos a mai világban, amikor a fiatalok annyi problémával küszködnek.

- A művészetoktatás a magyar köznevelés egyedülálló, kiemelt figyelmet érdemlő területe. Rendkívüli lehetőségekkel bír a személyiségfejlesztés minden területén. A zenei (és minden más művészeti) nevelésnek pedagógiai, esztétikai és kulturális funkciója mellett egész életre szóló hatása lehet, de gazdasági és társadalmi szerepe is említést érdemel.

Alan Greenspan, a híres amerikai bankelnök, gazdaságtudós az alábbi figyelemfelkeltő megjegyzéseket mondta egy, az oktatással kapcsolatos előadásában:

„A modern gazdaság növekedése nagyon fontossá teszi az absztrakt gondolkodásra való képesség fejlesztését. Ehhez pedig elengedhetetlen-többek között-a zenére és művészetekre történő nevelés fokozottabb részvétele az iskolai munkában. A XXI. századi oktatásnak vigyáznia kell azért arra, hogy az egyébként szükséges technikai és természettudományi képzés mellett a művészetekre, muzikalitásra való nevelés ne szoruljon háttérbe.”

A mai tudományosan megalapozott kutatási eredmények igazolják a zene semmi mással nem pótolható személyiségfejlesztő hatásait.

Jó lenne, ha a közgondolkodásban is a gyermekkori művészeti nevelés fontossága a jelenleginél nagyobb szerepet kapna. Ehhez átgondolt stratégiára van szükség minden szinten.

2. Célok és feladatok

- Az iskola eddig megszokott eredményes szakmai tevékenységének és pedagógiai munkájának folytatása:

1. a pedagógiai munka figyelemmel kísérése, segítése és megfelelő értékelése;
2. az ehhez szükséges anyagi és szellemi források tervezése, átgondolása és koordinálása;
3. az iskola személyi feltételeinek biztosítása, a jó szakemberek megtartása, új kollégák megkeresése.

- A jó munkahelyi légkör biztosítása:

1. megfelelő kommunikáció minden irányba;
2. a kollégák szakmai támogatása, a magánéleti problémák segítése lehetőség szerint;
3. átgondolt irányítás.

- a növendéklétszám megtartása:

1. irányított marketing, amely az iskolai eredmények bemutatása mellett a zenetanulás szerepét hangsúlyozza;
2. jó és gyümölcsöző kapcsolat a kerületi általános iskolákkal illetve óvodákkal, a szülőkkel;
3. a tanulók bent tartása a rendszerben, a kimaradások csökkentése.

- az intézmény szakszerű és törvényes működésének irányítása:

1. a hatályos jogszabályi háttér naprakész ismerete;
2. a tanügyi dokumentumok elkészítése, az abban foglaltak betartása és betarttatása;
3. az adminisztráció rendszeres ellenőrzése.

3. Tanulók

Tanulóink igen sokszínű társadalmi környezetből érkeznek, ami mind pedagógusként, mind vezetőként nagy kihívást jelent.

Az elmúlt években szinte robbanásszerűen megnőtt a külföldi gyerekek száma, ez a tanárok részéről is másfajta hozzáállást, olykor komoly nyelvtudást igényel.

Ez a helyzet várhatóan a közeljövőben sem fog változni, tehát még több ilyen irányú ismeretre (kultúrák, nyelvtudás) lesz szükség.

Ugyanakkor a gyerekek olyan közegben növekednek, ahol a tolerancia fontos szerepet kap.

Továbbra is mindent meg fogok tenni annak érdekében, hogy a zenetanulás - természetesen az iskola kapacitásának függvényében - minden érdeklődő számára elérhető legyen.

Az eddigiekhez hasonlóan folytatódnia kell a *tehetséggondozásnak* is, amelyet a zeneiskola fontosnak tart és magas színvonalon végez. A zenei pályára illetve versenyre készülő növendékek kiválasztása, támogatása és felkészítése mellett minden tanulónknak a képességeinek leginkább megfelelő zenei képzést kell nyújtani.

A *sajátos nevelési* igényű tanulók számának növekedése miatt ezt a területet is komolyan vesszük és mindent megteszünk az ő eredményes képzésük érdekében.

Fejlesztésüket maximálisan támogatom, az ebben a munkában érintett kollégáim munkáját segítem. Figyelemmel kísérem a megfelelő továbbképzéseket is.

Több szempontból is kiemelten fontos a *hátrányos helyzetű* gyerekek zenetanulása, amelynek megvalósulásához számtalan plusz feladat nehezül a tanárookra (a rossz szociokulturális háttérűek megkeresése, „becserkészése”, rendszeres tanulásra való késztetése stb.). Ebben továbbra is számítok kollégáim tapasztalatára és segítőkézségére.

Nem csupán növendékeink zenei fejlesztését tartjuk fontosnak, de viselkedésüket, általános előmenetelüket, családi körülményeiket is fokozott figyelemmel kísérjük.

4. Alkalmazotti közösség

Az iskola munkájának alapját a kiváló felkészültséggel, több évtizedes szakmai gyakorlattal és a zenetanári pálya iránti maximális elkötelezettséggel rendelkező tanárok jelentik. A következő időszakban is fontos feladat lesz az iskolavezetés számára, hogy a nyugdíjba vonuló kollégák helyett megfelelő utánpótlásról gondoskodjon. Az iskola zökkenőmentes működésének egyik alappillére a leendő kollégák szakmailag és emberileg átgondolt kiválasztása.

Számítok helyetteseim és a tanszakvezetők eddigi magas színvonalú munkájára.

Továbbra is fontosnak tartom a demokratikus légkört, az egymás iránti figyelmet, az emberi kapcsolatok ápolását, a problémák korrekt kezelését, az információáramlás kielégítő megszervezését, a kölcsönös kommunikációt.

Folyamatosan figyelemmel kísérem az intézmény működését befolyásoló jogi szabályozók változásait és ezekről tájékoztatom a dolgozókat. Erre többféle kommunikációs eszközt, csatornát használok: verbális, nyomtatott, elektronikus formában juttatom el a szükséges információkat.

A megbeszélések, értekezletek vezetésénél is törekszem a hatékony kommunikációra.

A pedagógusok terhelésénél igyekszem a minél hatékonyabb idő- és emberi erőforrás felhasználásra. Az egyenletes terhelés illetve a túlterhelés elkerülése kiemelt figyelmet kap. Hagyományos programjaink megtartását is fontosnak tartom.

Kollégáim eredményes munkájához igyekszem a megfelelő körülményeket a lehetőségekhez képest a tőlem telhető legjobb szándékkal biztosítani.

Már megkezdődött a pedagógus értékelés, ami a következő évek kihívása is lesz. Ez mind a vezetőségre, mind a kollégákra plusz munkákat jelent.

A *közösségek* további erősödését minden módon támogatom.

5. Tárgyi feltételek

Az iskola székhelye, a Nap utcai központi épület Józsefváros egyik említést érdemlő műemlék-jellegű közintézménye. Az ide látogató vendégek mindig elismeréssel szólnak az épületről, megcsodálják szépségét. Az előző években történt karbantartási és felújítási munkáknak köszönhetően az épület megfelelő állapotban van, de annak folyamatos figyelemmel kísérése, a szükséges javítások megszervezése továbbra sem elhanyagolható.

A telephelyeken tanító kollégák jelzéseit, kéréseit figyelemmel kísérem, a szükséges intézkedéseket megteszem.

Hatáskörömnek megfelelően igyekszem az intézmény mint létesítmény, és a használt eszközök biztonságos működtetésének megszervezésére.

Reméljük, a hangszerállomány folyamatos karbantartása mellett a következő években is sor kerülhet új hangszerek beszerzésére. A jó minőségű hangszerek a magas színvonalú zeneiskolai munka alapkövetelményei. Az állami támogatás mellett keressük a pályázati lehetőségeket is. Az idén kapott interaktív tábla a tanítás szélesebb körű lehetőségeire ad módot, új színfoltja életünknek.

6. Strukturális felépítés

Az iskola szerkezeti felépítése megfelelő, komolyabb változtatást vagy beavatkozást jelenleg nem tartok szükségesnek. A tanított hangszerek iránti érdeklődés időnként változó, de a „divatos” hangszerek mellett nagy örömünkre hagyományaink is tovább élnek. Reméljük, hogy a tavaly engedélyezett, de még nem elinduló jazz tanszakokra is lesznek jelentkezők.

7. Intézményi munkakapcsolatok

Partnereinkkel továbbra is a kölcsönösség jegyében megvalósuló, kiegyensúlyozott kapcsolatra törekszem.

Az iskola képviseletét oly módon kell ellátni, hogy az mindenki számára kielégítő legyen. Ehhez teljes körű tájékoztatás szükséges.

Az intézmény vezetése hatáskörének megfelelően hatékonyan együttműködöm a fenntartóval az emberi, pénzügyi és tárgyi erőforrások biztosítása érdekében.

Hangsúlyozottan fontosnak tartom a telephelyek és a zeneiskola közötti korrekt munkatársi kapcsolatot. Az igazgatók és a pedagógusok összefogása illetve együttműködése mind a tehetséges, mind a nehéz helyzetű gyerekek esetében meghatározó.

Az elmúlt években hagyománnyá vált, hogy a kerületi óvodákkal is felvettük a kapcsolatot a növendéktoborzás érdekében. Ezt is folytatni kívánom.

Személyesen irányítom az intézményi partnerekkel történő kapcsolattartást.

Fontosnak tartom a szülők megfelelő tájékoztatását is az iskolát és a nevelő-oktató munkát érintő kérdésekben.

Törekszem a tagozatvezetők munkájának segítésére, a telephelyeken tanító kollégákkal való kapcsolattartásra, a felmerülő problémák mindenki számára kielégítő megoldására.

Támogatom egy másik külföldi zeneiskolával történő kapcsolatfelvételt.

8. Továbbképzések, pályázatok

A pedagógus továbbképzéseket folyamatosan követem, kollégáimat időben tájékoztatom a lehetőségekről. Remélhetőleg a mi területünkön is egyre több, a XXI. századi követelményeknek és elvárásoknak megfelelő továbbképzés lesz.

A 2024-ben megjelent rendelet a pedagógus továbbképzésekről az igazgatókra is nagyobb felelősséget ró, mivel a továbbképzések egy részére ők irányítják a tanárokat.

Figyelemmel kísérem az intézmény működését és a munkánkat segítő pályázatokat a hangszerállományra, az informatikai eszközökre és különféle programokra vonatkozólag.

9. Hagyományápolás

Folytatni kívánom azokat a hagyományokat, amelyek iskolánk életét jellemzik és nyitott vagyok minden olyan kezdeményezés irányába, amely az iskola szakmai eredményességét segíti.

Bízom benne, hogy Józsefváros kulturális életében is meg tudjuk őrizni jelenlétünket és azt a különleges szerepet és feladatot, amelyet munkánkkal betöltünk és elvégzünk művészeti nevelési-oktatási, valamint közművelődési területen egyaránt.

10. Intézményi kommunikáció, marketing

Töreksem az intézményi működés nyilvánosságára, az intézmény pozitív arculatának megtartására.

Az intézményi dokumentumokat a jogszabályoknak megfelelően nyilvánosságra hozom. A pozitív kép kialakítása és a folyamatos kapcsolattartás érdekében minden kommunikációs eszközt használok: honlap, média, személyes kapcsolatok, hirdetőtáblák stb. Ezek mellett - úgy gondolom - az iskolában folyó munka színvonala az egyik legjobb reklám.

A saját programok mellett iskolánkban továbbra is szívesen adunk helyet külső rendezvényeknek is: versenyek válogatójának, vendégművészek koncertjének, kiállításoknak stb., ily módon színesítve életünket és gazdagítva programjainkat.

A honlap folyamatos frissítésére kijelölt kolléga munkáját naprakészen segítem.

11. Ellenőrzés, értékelés

Az ellenőrzés és értékelés célja elsősorban a pedagógiai munka segítése.

Fontosnak tartom, hogy az ellenőrzés mindenki számára továbbra is a közös munka eredményességét segítő tevékenységet jelentse és azt minden esetben jó szándék vezérelje. Az értékelés a törvényi szabályozásnak illetve az iskola elvárásainak megfelelő értékrend szerint kell, hogy történjen.

A pedagógus teljesítményértékelés ebben a folyamatban kiemelt szerepet kap.

A tanulók értékelésénél fontos szempont, hogy az segítse előmenetelüket, motiválja a további tanulás igényét, ugyanakkor a gyerekek reális képet kapjanak elért eredményeikről is.

12. Adminisztráció

Az utóbbi években erőteljesen megnövekedett adminisztráció minden dolgozótól fokozott figyelmet és pluszmunkát kíván. A tanügyi dokumentumok pontos vezetésének ellenőrzése továbbra is kiemelt fontosságú. Elvárom a szabályos, korrekt dokumentációt.

VEZETŐI HITVALLÁS

Húsz éves igazgatói tevékenységem során rengeteg dolog történt, amit felelős vezetőként kellett megélnem. A mindennapi munka feladatai mellett komoly problémákkal is szembesültem, amelyeknek a megoldása kihívást jelentett számomra. Nehéz pillanatok is voltak.

A vezetői munka elkötelezettség, felelősség, szolgálat. Ebben a szellemben tevékenykedtem az elmúlt időszakban és így szeretném munkámat folytatni.

Bízom benne, hogy a Józsefvárosi Zeneiskola olyan intézmény marad, ahol JÓ gyerekek, tanárnak, vendégnek lenni!

Itt is szeretném megköszönni mindenkinek, aki mellettem ugyanezzel a hittel és lendülettel dolgozik, hogy ezt az ISKOLÁNK-ért teszi. Változó körülmények között, sok egyéni problémával küszködve, mégis: egyfelé tartva. Jó lenne megőrizni ezt.

Azt is, hogy növendékeink fontosak számunkra akkor is, amikor nem gyakorolnak, ha fáradtak, ha otthon felejtik a kottákat, ha nem sikerül a vizsgájuk, pedig tegnap még tudták a darabokat...

Mert legközelebb gyakorolnak, frissek az órán, kipreparálták a kottájukat és hibátlanul vizsgáznak, majd a kezünkbe nyomnak egy, a hangszerüket és egy szivecskét ábrázoló rajzot.

Igen, visszajönnek a régi tanítványok és felnőtteként is megköszönik a munkánkat. Gyerekeiket, sőt lassan már unokáikat is ide hozzák.

Az intézmény eddig jól bevált működésének folyamatossága érdekében, közös céljaink és terveink megvalósítása reményében ötödször is megpályázom a Józsefvárosi Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola igazgatói állását.

Budapest, 2025. március 25.

Malmos Edit Katalin